

## 1. Üldandmed

<b>Täienduskoolitusasutuse nimi:</b>	
Õppekava nimetus: <i>(venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):</i>	Animatsiooni baaskursus
Õppekavarühm: <i>(täienduskoolituse standardi järgi)</i>	Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine
Õppekeel	Vene

## 2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

**Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.** Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; esitada millised on nõuded õpingute alustamiseks.

Sihtgrupp:

Kursus on mõeldud IT-tegevuse lisaoskuste arendamiseks töökeskkonnas ja tööprobleemide paremaks lahendamiseks.

Koolituse sihtrühma kuuluvad:

- haridusasutuste juhid - protsesside mõistmiseks;
- õppeasutuste õpetajad - tunniplaani õige ülesehituse ja selle elluviimise ülesehitamiseks; täiendõppe;
- täiendusõppe töötajad - tunniplaani ja selle täitmise õige struktuuri ülesehitamiseks; täiendõppe jaoks;
- lapsevanemad ja teised huvitatud täiskasvanud – oma lastega tegevusteks ja isiklikuks loominguliseks eneseteostuseks.

Grupi suurus: 10 inimest

**Õppe alustamise nõuded:** õpilase huvi ja vajadus antud teadmisi saada.

Vastuvõtt toimub sooviavalduse alusel.

Loomingulised oskused tulevad kasuks, kuid pole kohustuslikud.

**Õpiväljundid.** *Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.*

Koolituse lõpuks õppija:

- omandab põhilised teoreetilised ja tehnilised oskused animatsiooni loomiseks;
- omandab põhilised praktilised oskused animatsiooni loomiseks;
- oskab kasutada erinevaid tehnikaid ja materjale animatsiooni loomisel;
- oskab kasutada lihtsat tarkvara audiovisuaalse toote loomiseks.

Loob lõpliku lühianimafilmi, mis kestab 30 sekundist kuni 1 minutini etteantud teemal.

**Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga.** *Tuua ära vastav kutsestandard ning numbriline viide konkreetsetele kompetentsidele, mida saavutatakse.*

-

**Põhjendus.** *Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas.*

Повышение педагогической компетентности учителей, руководителей учебных заведений, школ и молодежных работников. Внедрение современных и инновационных учебных методов, поддерживающих индивидуальное и социальное развитие каждого учащегося, развивающих креативные навыки обучения и решения различных проблем и задач.

Õpetajate, haridusasutuste juhtide, koolide ja noorsootöötajate pedagoogilise pädevuse tõstmine. Kaasaegsete ja uuenduslike õppemeetodite kasutuselevõtt, mis toetavad iga õpilase individuaalset ja sotsiaalset arengut, arendavad loovaid õpioskusi ning lahendavad erinevaid probleeme ja ülesandeid.

### 3. Koolituse maht

<b>Koolituse kogumaht</b> akadeemilistes tundides:	50
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	42
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: ( <i>õpe loengu, seminari või muus vormis</i> )	14
sh auditoorse praktilise maht akadeemilistes tundides: ( <i>õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas</i> )	28
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	8

#### 4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

**Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus.** *Tuua peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa.*

*Esitada õppekeskkonna lühikirjeldus, mis on õpiväljundite saavutamiseks olemas. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklike õppevahendeid, tuua ka need välja.*

##### **Õppe sisu:**

##### **Auditoorne õpe, 14 tundi:**

###### Sissejuhatus

- animatsiooni ajalugu
- mänguasjad animatsiooniks ja animatsiooni loomise põhimõtted
- töökoha korraldamine
- tarkvara
- failivormingud

###### Animatsioonitehnikad

- lameanimatsioon
- ruumiline animatsioon
- joonistatud animatsioon

###### Multifilmi loomise tehnoloogia

- ajalugu
- stsenaarium (filmikäsikiri)
- storyboard
- animaatik (piltstsenaarium)
- filmimine
- heli
- montaaž

##### **Praktiline töö, 28 tundi:**

###### Sissejuhatus

- animeeritud mänguasjade loomine
- töökoha korraldus

###### Animatsioonitehnikad

- hariduslike visandite esitamine erinevates tehnikates ja erinevate materjalidega.

###### Multifilmi loomise ettevalmistav etapp:

- filmi stsenaarium

- storyboard
- tegelased ja taustad
- mustheli
- animaatik (piltstsenarium)

**Iseseisev töö, 8 tundi:**

Lõputöö teostamine - tootmisperiood:

- filmimine
- heli salvestamine
- montaaž

**Õppekeskkonna kirjeldus:**

Täienduskoolitusasutuse õppekeskkond on sobiv täienduskoolituse läbiviimiseks ning õppekava eesmärkide ja õppeväljundite saavutamiseks. Õppet toimub spetsiaalselt varustatud studio ruumis animatsiooni ja muude audio-visuaalsete toodete loomiseks. Õpetajatel on juurdepääs kõikidele vajalikele seadmetele, arvutitele ja printerile. Õppevahendite maksumus on lisatud õppemaksule ning õppija ei pea ise midagi juurde osta. Kasutuses olevad ruumid vastavad tervisekaitse- ja ohutusnõuetele.

**Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid.** *Nõutud on vähemalt 70% kontakttundides osalemine. Kirjeldada, kuidas hinnatakse õpiväljundite saavutamist.*

Osalemine vähemalt 70% loengutes kontaktõppena või veebikeskkonnas. Kursuse eduka läbimise eelduseks on aktiivne osalemine aruteludes ja praktilistes tööde sooritamise ja läbinud oma/gruppi animafilmi.

Hindamiskriteeriumid:

Õpilane teab, kuidas töökohta korraldada, varustust tööks ette valmistada, tarkvara kasutada ja pildistamist alustada. Keskendutakse animatsiooni loomise tehnikatele ja materjalidele. Saab harjutust teha iseseisvalt või õpetaja abiga. Omandas animafilmi loomise põhietapid.

Kursuse lõpetajale väljastab kool tunnistuse.

## 5. Koolitaja andmed

**Koolitaja andmed.** *Tuua ära koolitaja(te) ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või vastav õpi- või töökogemuse kirjeldus*

**Daria Snegireva**  
animatsiooni õpetaja, rdsketche@gmail.com

Haridus: Uurali arhitektuuri-, ehitus- ja ettevõtluskolledž (arhitekt)  
Animatsioonikool Merinov School (kunstnik-animaator)  
Õpin regulaarselt erinevatel täiendkoolitustel ja meistriklassidel (animatsioon, illustratsioon, režii). Illustraator ja animaator (mobiilmängude arendus, kommertsanimatsioon, raamatuillustratsioon). Stop motion animatsiooni õpetaja Creative Space studios. Süžeeskeemi kunstnik.  
Tarkvaraoskused: Stop motion animatsioon Dragonframe'is, 2D skeleti väljalõikega animatsioon Mohos, bitmap graafika Adobe Photoshopis, videotöötlus Adobe Premiere Pro's.  
Rahvusvahelisi filmifestivale võitnud Creative Space studio animatsiooniprojektide juht.

**Larisa Knyazeva**

Peterburi Filmi - ja Televisiooniinstituut, video - ja helitehnika insener. Televisiooni helirežissöör. Sky Media muusikatoimetaja.  
Täienduskoolitus multiplikatsiooniõpetajatele.  
Animatsioonikool Merinov School.  
Alates 2016. aastast on Creative Space Studio autorianimatsioonistuudio juht.

**Õppekava koostaja:**

Larisa Knyazeva, haridustehnoloog, [larisa.knyazeva@liikuri.edu.ee](mailto:larisa.knyazeva@liikuri.edu.ee)