

MUUSIKA AINEKAVA

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse;
- 8) teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone;
- 9) mõistab, kuidas huvi valdkonna vastu, muusikalised võimed ja teadmised võimaldavad kujundada sellest hobi (harrastuse) või tulevad tulevikus kasuks ameti valikul.

Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning vastavalt võimetele ühe- ja/või kahehäälses kooris;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega;
- väärtustab enese ja teiste loomingut;
- mõistab laulupeo tähendust.

Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;

- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimete kohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- kasutab muusika oskussõnu kuulatavate muusikapalade kirjeldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamuse põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust;
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- leiab iseloomulikke jooni Eesti ja teiste maade rahvamuusikas;
- tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusika elu ning -sündmuste vastu ja osaleb selles;
- mõistab laulupeo traditsiooni tähendust.

Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
- 2) laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt hääle omapäraselt;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- 4) mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
- 5) oskab kuulata ennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;
- 6) suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetes;
- 7) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 8) kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 9) rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- 10) väljendab kuuldu muusika kohta arvamust ning kasutab seisukohta põhjendades ja muusikapalu nii suuliselt kui ka kirjalikult analüüsides muusikalist oskussõnavara;
- 11) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
- 12) väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;
- 13) teab autoriõigusi ning nendega kaasnevat õigusi ja kohustusi, huvitub muusikaalasest tegevusest ning väärtustab seda ja osaleb kohalikus kultuurielus;
- 14) omab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest, ametitest ja võimalustest muusikat õppida;
- 15) kasutab muusikalistes tegevustes infotehnoloogia vahendeid.

2. Õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilaste individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse abil. Muusikaõpetuse kaudu kujundatakse harmoonilisi isiksusi, tasakaalustatakse ja toetatakse õpilaste emotsionaalset arengut, sh teiste õppeainete omandamisel.

Muusikaõpetuse kaudu avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegelda ja muusikast õõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamise kaudu kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika ainekava koostades on lähtunud järgmistest põhimõtetest:

- 1) teadvustada ja tähtsustada ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli;
- 2) rõhutada musitseerimise osatähtsust;
- 3) julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust;
- 4) teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga;
- 5) rõhutada muusika osa tasakaalustatud isiksuse eetilise-esteetiliste väärtushinnangute kujunemisel, tunde- ja mõttemaailma arendamisel ning rikastamisel;
- 6) lähtuda õppes õppija vajadustest ning tähtsustada integreeritud tegevusi.

Muusikaõpetuse koostisosad on musitseerimine (laulmine, pillimäng), muusikaline liikumine, omalooming, muusika kuulamine ja muusikalugu, muusikaline kirjaoskus, õppekäigud.

Muusika kaudu kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine.

Õppeaine koostisosad ja osaoskused on üksteisega mitmetähenduslikus ja tihedas seoses ning neid kujundatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust, nagu laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut. Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusikaloos tutvustatakse erinevaid karaktereid, väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete. Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse õppekavas sisalduva noodikirja lugemise oskust musitseerides. Õpilaste silmaringi ja muusikalise maitse kujundamiseks on vajalikud õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse. Õpilaste üldkultuurilised teadmised põhinevad teadlikkusel kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas. See hõlmab teadmisi peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist). Oluline on kontserdielu korraldamine koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning ürituste korraldamise kogemus.

Musitseerides arendatakse euhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust, emotsionaalset kompetentsust ning juhitakse õpilaste enesehinnangut ja õpimotivatsiooni. Ühislaulmise arendatakse sotsiaalseid oskusi.

Omalooming on seotud lihtsate kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise ja tekstide loomisega.

Kuna õpilaste võimed on erinevad, tuleb õppeprotsessis seda arvestada individuaalse lähenemise kaudu. Individuaalne lähenemine on vajalik ka seetõttu, et õpilasel tekiks õpitulemusena positiivne minapilt ja usk iseendasse.

Seda võimaldavad eri raskusastmega ülesanded kõigis muusikalistes tegevustes: laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus. Kindlasti peab õpetaja julgustama nii andekaid kui ka muusikaliselt vähemvõimekaid.

3. Õppesisu

1. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	Õppesisu: Kehahoid, hingamine ja diktsioon. Muusika sisu ja meeleolu. Laulmine käemärkidega astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutamine relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud ning eesti ja vene rahvaste laulud. Ühislaule laulmine: ✓ „Lapsed, tupp“ ✓ „Teele, tee, kurekesed“ ✓ „Mu koduke“ (A. Kiis) ✓ „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus).	Õpilane: <ul style="list-style-type: none">osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes;lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule;laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);rakendab pillimängu kaasmängudes;kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;väärtustab enese ja teiste loomingut;kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel, pillimängus, omaloomingus, muusikalises kirjaoskuses, liikumises, muusika kuulamisel);väärtustab enese ja teiste loomingut;huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli.	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee
Pillimäng.	Õppesisu: Koomäng plaatpillidel, plokkflöödil löökpillidel jm. Liigutuste loomine kehapilli abil.		
Muusikaline kirjaoskus.	Õppesisu: Pulss, metrum. Noot, noodijoonestik. Meetrum muusikas. Rütmid <i>TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A</i> . Takt ja taktimõõt 2, 3. Paus <i>TA</i> . Helikõrgused. Aste <i>RA</i> . Astmed <i>SO-MI-RA</i> . Noodijoonestik. Kordusmärk.		
Omalooming.	Õppesisu: Liigutuste loomine kehapilli abil.		
Muusikaline liikumine.	Õppesisu: Rütmid: samm, jooksen, seis, paus.		

Muusika kuulamine.	Õppesisu: Heli. Heli tekkimine ja eristamine. Dünaamika. Dünaamika märgid <i>piano</i> ja <i>forte</i> . Taktimõõt 2/4. Takt. Taktimõõt 3/4. Temaatilised laulud ja muusika.	
---------------------------	---	--

1. klassis taotletavad pädevused

Esimese klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris;
- rakendab pillimängu kaasmängudes.

2. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	Õppesisu: Töö häälega, diktsiooniga, vaba tooni tekitamine. Laulusisu ja meeleolu. Harjutused astmenimedega. Ühislauale laulmine: <ul style="list-style-type: none"> ✓ „Eesti hümn“ (F. Pacius) ✓ „Teele, tee, kurekesed“ ✓ „Kevadel“ (Juba linnukesed). 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; • lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust; • laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust; • laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislauale; • laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; • laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; • laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; • laulab erineva karakteri, helilaadi, 	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee
Pillimäng.	Õppesisu: Keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängud. Väike kanneli kaasmängud põhiastme akordidega. Lihtsad kaasmängud Orffi pillidel ja kehapillil ning väikesel kandelil.		
Muusikaline kirjaoskus.	Õppesisu: Ühe- ja kahe löögilised helivältsed ja pausid. Kahe- ja kolmeosalisel muusikal vahe. JO ja RA astmerida. Astmed SO, MI, RA, JO, LE, NA . Astmed noodijoonestikul.		
	Põhimõisted:		

	rütm, meloodia, taktijoon, noodivõti, noodijoonestik, astmerida, solist, koor, rahvalaul, rahvapill, helilooja, sõnade autor, salm, refrään, polka, valss, eelmäng, kaasmäng, piano, forte.	
Omalooming.	Õppesisu: Lihtsaid tekste loomine: liisusalme, regivärsse. Omalooodud liikumine meeleolude väljendamiseks.	
Muusikaline liikumine.	Õppesisu: Muusika meeleolu liikumise kaudu. Kahe ja kolme osalisel muusikal vahe ning liikumine (valss, polka). Eesti laulu- ja ringmängud („Rivitants-labajalg“, „Kaera Jaan“).	
Muusika kuulamine.	Õppesisu: Laulu- ja pillimuusikat eristus. Valss ja polka. Tutvustamine Eesti rahvapillidega (kannel, lõõts, torupill). Muusikapala väljendamine kunstiliste vahenditega (liikumine, joonistamine).	<p>taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <ul style="list-style-type: none"> • väärtustab enese ja teiste loomingut; • rakendab pillimängu kaasmängudes; • kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmises, pillimängus, ommalomingus, muusika kuulamisel, muusika kirjaoskuses); • kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; • väärtustab enese ja teiste loomingut; • huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli; • loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.

2. klassis taotletavad pädevused

Teise klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis;
- laulab ühislause;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- väärtustab enese ja teiste loomingut.

3. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	<p>Õppesisu: Laulamine meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi. Relatiivsed helikõrgused (astmed). Laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud. Ühislaule laulmine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ „Eesti hümn” (F. Pacius) ✓ „Mu koduke” (A. Kiiss) ✓ „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus) ✓ „Lapsed, tupp” ✓ „Teele, teele, kurekesed” ✓ „Kevadel” (Juba linnukesed) ✓ „Kevadpidu” (Elagu kõik) 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; • mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeolelu; • laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; • laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmises, pillimängus, ommalomingus, muusika kuulamisel, muusika kirjaoskuses); • rakendab pillimängu kaasmängudes; • väärtustab enese ja teiste loomingut; • kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; • väärtustab enese ja teiste loomingut; • huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli. 	<p>www.e-koolikott.ee</p> <p>www.miksike.ee</p> <p>www.opik.ee</p>
Pillimäng.	<p>Õppesisu: Keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängud. Väike kanneli kaasmängud põhiastme akordidega. Kaasmängud Orffi pillidel ja kehapillil ning väikesel kandelil.</p>		
Muusikaline kirjaoskus.	<p>Õppesisu: Nelja-, kolme-, kahe- ja ühelöögilised noodipikkused. Astmed <i>JO, LE, MI, NA, SO, RA, Di, RAi, SOi, JO'</i>. 2- ja 3-osaline taktimõõt. <i>JO</i>- ja <i>RA</i>-astmerida.</p>		
Omalooming.	<p>Õppesisu: Lihtsaid tekstide loomine: liisusalme, regivärsse. Liikumiste loomine.</p>		
Muusikaline liikumine.	<p>Õppesisu: Muusika sisu, meeolelu ja ülesehitust väljendamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmänge tantsud. Liikumiste loomine.</p>		
Muusika kuulamine.	<p>Õppesisu: Laulu ja pillimuusikat kuuldeliselt eristus. Marss, valss ja polka.</p>		

	Rahvapillid: kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill. Muusikapala ja autor.	
--	--	--

3. klassis taotletavad pädevused

Kolmanda klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast esimese kooliastme ühislausele;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- väärtustab enese ja teiste loomingut.

4. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	Õppesisu: Laulamine meloodiat käemärkide, astmetrepi ja järgi. Absoluut helikõrgused. Töö diktsiooniga. Ühislausele laulmine: ✓ „Eesti hümn” (F. Pacius) ✓ „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul) ✓ „Püha öö” (F. Gruber) jt.	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; • laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaal-koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; • laulab eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislausele; • kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid); 	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee
Pillimäng.	Õppesisu: Keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängud. Väike kanneli kaasmängud põhiastme akordidega. Kaasmängud Orffi pillidel ja kehapillil ning väikesel kandelil.	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus); • kasutab muusikalisi teadmisi kõigis 	
Muusikaline kirjaoskus.	Õppesisu: Rütmid <i>TI-TI-RI, TI-RI-TI, TAI-TI</i> . 2- osaline vorm. 3-osaline vorm.		


	Nootide tähtnimetused. Moll- ja duur-helilaad. Muusikainstrumendid. Hääleliigid.	
Omalooming.	Õppesisu: Lihtsaid tekstede loomine: liisusalme, regivärsse. Liikumiste loomine.	
Muusikaline liikumine.	Õppesisu: Muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust väljendamine liikumise kaudu. Eesti ja vene laulu- ja ringmänge tantsud. Liikumiste loomine.	
Muusika kuulamine.	Õppesisu: Hääleliigid. Muusikainstrumendid. Vorm muusikas. S. Prokofjev, muinasjutt "Petja ja hunt". J.S. Bach. L.v. Beethoven	<p>muusikalistes tegevustes (laulmisel, liikumises, omaloomingus, muusika kuulamisel, muusikalises kirjaoskuses);</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust; • julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; • eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat; leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas; • huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; • huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli- kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe.

4. klassis taotletavad pädevused

Neljanda klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- huvitub kooli kultuurielust ning osaleb selles;
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- laulab õpetaja soovitusel tunnivälises tegevuses;
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat.

5. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	<p>Õppesisu: Töö lauludega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Advendiküünal” ✓ “Emakeel” ✓ “Heeringas” ✓ “Imelapse laul” ✓ “Inimene õpib” ✓ “Kehalise tund“ ✓ “Karulaane jenka” ✓ “Kindakiri” ✓ “Mardilaul” ✓ “My Bonnie” ✓ “Nõiaelu” ✓ “Pipi laul” ✓ “Tere sügis” ✓ “Vastlalaul” ✓ eesti rahvalaulud jt. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; • laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; • mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; • laulab eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule; • kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; • julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalis kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; • kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel, pillimängus, omaloomingus, muusika kuulamisel); • kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust; • eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat; • leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas; • huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli- kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe. 	<p>www.e-koolikott.ee</p> <p>www.miksike.ee</p> <p>www.opik.ee</p>
Pillimäng.	<p>Õppesisu: Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid D, A, E, G ja tabulatuur. Viisi mäng kitarri tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. Orff-instrumentariumi klassibänd.</p>		
Muusikaline kirjaoskus.	<p>Õppesisu: Rütmid TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-I-TI.</p> <p>Rütm TI, paus TI. </p> <p>Taktimõõt 4, 3/8, 6/8. Noodipikkused. Mõisted pidekaar ja sidekaar. Tempo ja tempoterminid. Moll- ja Duur-helilaad. Helistikud C , G- duur ja a, e- mooll. Kõrgendus- ja madaldusmärk, bekaar.</p>		

	Alteratsiooni märgid (helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr). Nootide tähtnimetused.
Omalooming.	Õppesisu: Lihtsaid tekste loomine. Liikumiste loomine.
Muusikaline liikumine.	Õppesisu: Eesti, Soome, Vene, Leedu, Läti, Rootsi, Norra tantsud.
Muusikalugu. Muusika kuulamine.	Õppesisu: Koor, dirigent, sümfooniaorkester. Eesti rahvamuusika: rahvalaulud, rahvapillid, rahvatantsud. Eesti heliloojate lastemuusikalid. Eesti rahvamuusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Soome muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Vene muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Leedu muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Läti muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Rootsi muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Norra muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. E. Grieg „Peer Gynt“.

5. klassis taotletavad pädevused

Viienda klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- huvitub kooli kultuurielust ning osaleb selles;
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- laulab õpetaja soovitusel tunnivälises tegevuses;
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);

- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat;
- mõistab autorsuse tähendust;
- eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat.

6. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	Õppesisu: Töö lauludega: <ul style="list-style-type: none"> ✓ „Eesti hümn” (F. Pacius) ✓ „Eesti lipp” (E. Võrk) ✓ „Kas tunned maad” (J. Berad) ✓ „Kui Kungla rahvas“ (K. A. Hermann) ✓ „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul) ✓ „Püha öö” (F. Gruber). 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kuulab iseenast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasti; • laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; • laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaal- • koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; • mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; • kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • kasutab üksinda ning koos kasutab musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel, pillimängus, liikumises, omaloomingus, muusikalises kirjaoskuses); • julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalis kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; • osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; • huvitub muusikast nii koolis kui ka 	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee
Pillimäng.	Õppesisu: Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid <i>Em, Am, G, D, E</i> ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. Orff-instrumentariumi klassibänd.		
Muusikaline kirjaoskus.	Õppesisu: Helistikud: <i>F duur, d moll.</i> <i>F duur-</i> ja <i>d moll</i> helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega. Helistikud <i>G – e, F – d.</i>		
Omalooming.	Õppesisu: Lihtsaid tekste loomine. Liikumiste loomine.		
Muusikalugu. Muusika kuulamine.	Õppesisu: Rahvuslik ärkamisaeg. I üldlaulupidu. Eesti muusikaelu areng.		

	<p>Esimesed Eesti heliloojad. Heliloojad: M. Härma, H. Eller, G. Ernesaks, V. Tormis. Eesti heliloojad tänapäeval. Levimuusika loojad. Öölaulupeod. Rimski-Korsakov „Šeherazade“. M. P. Mussorgski. Olav Ehala. Suurbritannia muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Iiri rahvamuusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Poola muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Ungari muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Austria muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud. Saksa muusika: muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud.</p>	<p>väljaspool kooli- kontserdid, muusikalavastused, muuseumid.</p>	
<p>Muusikaline liikumine.</p>	<p>Õppesisu: Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa tantsud.</p>		

6. klassis taotletavad pädevused

Kuuenda klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- huvitub kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses;
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast teise kooliastme ühislaule;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;

- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat;
- mõistab autorsuse tähendust;
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- leiab iseloomulike jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas.

7. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	Õppesisu: Töö lauludega: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Don’t Worry Be Happy” ✓ “Havah nagilah” ✓ “Mu isamaa on minu arm” ✓ “Hopladiihopladaa” ✓ “Julge laul” ✓ “Kikilips” ✓ “Lapsepõlv on lahe aeg” ✓ “Mul meeles veel” ✓ “Lootus” ✓ “Punab pihlakaid” ✓ “Majake mere ääres” jt. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; • kuulab iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; • suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse; • kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes; • valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida; • laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapäras; • laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; • mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust; • laulab eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule; • rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel, pillimängus, 	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee
Pillimäng.	Õppesisu: Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid <i>Em, Am, G, A, D, C</i> ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. Orffinstrumentaariumi klassibänd.		
Muusikaline kirjaoskus.	Õppesisu: Heli ja heliallikad, helilained, helikõrgus, herts, infrahelid ja ultrahelid, helihark, absoluut kuulmine, heli tugevus, detsibell, dünaamika, müra, kaja, akustika. Keelpillid, löökpillid, puupuhkpillid, vaskpuhkpillid.		

	Helide maailm. Sümfoonia orkestripillid. Vokaalmuusika.	
Omalooming.	Õppesisu: Tekste ja liikumiste loomine.	
Muusikaline liikumine.	Õppesisu: Austraalia, Araabiamaade, Juutide, India, Hiina, Jaapani, Indoneesia tantsud.	
Muusika kuulamine.	Õppesisu: Austraalia, Araabiamaade, Juutide, India, Hiina, Jaapani, Indoneesia muusika.	<ul style="list-style-type: none"> liikumises, omaloomingus); • kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; • väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; • tunneb autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; • leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused; • huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus; • huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli- kontserdid, muusikalavastused, muuseumid.

7. klassis taotletavad pädevused

Seitsmenda klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuuri-elu;
- aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; 2.
- laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes;
- mõistab ja väärtustab laulupeo tähendust;
- oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;
- suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu);
- kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;
- leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;

- valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida;
- kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.

8. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	<p>Õppesisu: Töö lauludega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “I Just Called To Say I Love You” ✓ “Guantanamera” ✓ “Ding-dige-dong” ✓ “Kaanimad laulud” ✓ “Killing Me Softly” ✓ “Knockin’ On Heaven’s Door” ✓ “Laul Põhjamaast” ✓ “Leib jahtub” ✓ “Mis värvi on armastus ✓ “Must ronk” ✓ “Mu isamaa mu õnn ja rõõm” ✓ “We are the world” ✓ “Y.M.C.A” jt. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; • kuulab iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustustundlikult endale võetud ülesannetesse; • kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes; • valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida; • laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; 	<p>www.e-koolikott.ee</p> <p>www.miksike.ee</p> <p>www.opik.ee</p>
Pillimäng.	<p>Õppesisu: Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid <i>Em, Am, G, A, D, C, Dm</i> ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. Orffinstrumentaariumi klassibänd ja rokkansambel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; • mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust; • laulab eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke; • rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel, pillimängus, liikumises, omaloomingus); • väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja 	
Muusikaline kirjaoskus.	<p>Õppesisu: Klaveri-, klavesiini-, orel, akordeoni- koostiosad. Tuntumad Eesti muusikud. Akustilised ja elektronilised elektrofonid (süntesaator, digitaalklaver, rütmimasin, arvutimuusika). Popmuusika algus. 20. sajandi rock ja popmuusika stiilid: kantri, rock’n’roll, briti 1960. aastate pop- ja rock muusika,</p>		

	folk rock, soul, funk, heavy rockprogressiivne rock, jazz rock ja jazz fusion, disko, punk rock ja grunge, hiphop, elektroniline popmuusika. Superstaarid. Popmuusika Eestis.	
Omalooming.	Õppesisu: Lihtsaid tekste loomine. Liikumiste loomine.	
Muusikaline liikumine.	Õppesisu: Hispaania, Ladina-Ameerika (Brasiilia, Argentina, Kuuba, Jamaika, Mehhiko), Põhja-Ameerika (indianlaste, eskimode) tantsud.	
Muusika kuulamine.	Õppesisu: Hispaania muusika: traditsioonid, pillid, tantsud. Ladina-Ameerika (Brasiilia, Argentina, Kuuba, Jamaika, Mehhiko) muusika: traditsioonid, pillid, tantsud. Põhja-Ameerika (indianlaste, eskimode) muusika: traditsioonid, pillid, tantsud. Euroameerika ja afroameerika muusika.	kirjalikult; <ul style="list-style-type: none"> • väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; • tunneb autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; • rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; • leiab iseloomulikke jooni teiste maade • rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused; • huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus; huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli- kontserdid, muusikalavastused, muuseumid.

8. klassis taotletavad pädevused

Kaheksanda klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus;
- aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
- laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
- oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub
- kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu);
- kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;
- leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
- väärtustab hea-tasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;

- teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi;
- huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;
- valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida;
- kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes

9. KLASS

Osaoskused	Õppesisu/õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Laulmine.	Õppesisu: Töö lauludega: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Summertime” ✓ “In The Mood” ✓ “Can You Feel The Love Tonight” ✓ “Laul pistodast” ✓ “Muinaslugu muusikas” ✓ “Mul meeles veel” ✓ “Anna andeks” ✓ “Kaks kuukiirt” ✓ “Nii vaikseks kõik on jäänud” ✓ “Majake mere ääres” jt. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; • kuulab iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustustundlikult endale võetud ülesannetesse; • kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes; • valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida; 	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee
Pillimäng.	Õppesisu: Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid <i>Em, Am, G, A, D, C, Dm</i> ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. Orffinstrumentariumi klassibänd ja rokkansambe.	<ul style="list-style-type: none"> • huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli- kontserdid, muusikalavastused, muuseumid; • laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; • mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust; 	
Muusikaline kirjaoskus. Muusika kuulamine.	Õppesisu: Jazz'i eelajalugu, töölaulud, spirituaalid, bluus, menestrelid, ragtime, traditsiooniline jazz, New Orleansi jazz, dixieland, Chicago jazz, sving, bebop, progressiivne jazz, cool jazz, hard bop, funky, soul jazz, modal jazz free jazz jazzrock, fusion jazz. Jazz'i etnilised vormid.	<ul style="list-style-type: none"> • laulab eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule; • kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab 	

	<p>Jazz 20. sajandi lõpul. Filmimuusika heliloojad: F. Churchill, C. Chaplin, M. Legrand jt. Filmide „Ristiisa“, „Mees ja naine“, „Rochefort’i tüdrukud“, „Cherbourg’i vihmavarjud“ meloodiad. Muusika eesti filmidest (ja animafilmidest) „Nukitsamees“, „Kevade“, „Suve“, „Papa Carlo teater“, „Hukkunud Alpinisti hotell“, „Põrgu“. Valgre fenomen. Eesti popmuusika 1950.-1990. aastadel.</p>	<p>erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel, pillimängus, liikumises, omaloomingus);</p> <ul style="list-style-type: none"> • väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; • väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; • tunneb autoriõigusi ja sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi; • rakendab üksi ja rühmas muusitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; • huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus.
<p>Omalooming.</p>	<p>Õppesisu: Lihtsaid tekste loomine. Liikumiste loomine.</p>	

9. klassis taotletavad pädevused

Üheksanda klassi lõpuks õpilane:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus;
- aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
- laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või muusitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes;
- mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
- oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides;
- suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- rakendab üksi ja rühmas muusitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;
- leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
- väärtustab hea-tasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;
- teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi;
- huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;

- valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsesest ja võimalustest muusikat õppida;
- kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.