

KUNSTI LIHTSUSTATUD AINEKAVA PÕHIKOOIILE (4.-9.KLASS)

1. Õppe- ja kasvatus eesmärgid

Kunstiõpetuse eesmärgiks on loomingulise algatusvõime areng. Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

2. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõpetuses on õpilasel lihtsaid kunstimaterjale kasutades võimalik väljendada oma tundeid turvalisel viisil. Kunstiõpetus kasvatab sõltumatust, sisemist teadlikkust ning isiksuse tervist ja terviklikkust. Kunstiliikidega tegeletakse eraldi, üksteise järel, samaaegselt või sujuvalt ühelt teisele kunstivormile üle minnes - seda kõike lähtudes õpilase eelistustest. Õppetundides maalitakse, joonistatakse ja tegeldakse paljude teiste kunstilise eneseväljenduse vormidega sel määral kui õpilase loovus võimaldab.

Kunstiõpetuses ei ole vajalikud kunsti tegemise tehnilised oskused või varasemad kogemused. Oluline on loomise protsess ise – selle kaudu toimub õpilase arengu stimuleerimine ning emotsioonide väljendamine. Kunstiõpetus on loov, võimaldab tunnete turvalist väljendamist, ei eelda varasemat kunstikogemust või kunstiannet, on õpilaste eneseväljenduse loomulik vorm, aitab õpilastel iseennast paremini tundma õppida, pakub rahulolu ja töö rõõmu.

3. Õppetöö rõhuasetused

Õppetöö rõhuasetused 4. klassis

Õpitakse tegutsema plaani järgi. Esialgu on selleks õpetaja koostatud tegevuskava (algoritm). Enesekontrollioskusena õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega. Ühe osa tunnist moodustavad illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga. Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid; seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses. Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. Õpilaste töödest

korraldatakse klassis ja koolis näitusi. Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.

Õppetöö rõhuasetused 5. klassis

5. klassis hakatakse ühistegevuses ise plaani koostama ning selle täitmist jälgima. Enesekontrollioskusena õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega. Ühe osa tunnist moodustavad illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga. Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid; seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses. Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi. Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi (sh õpilastööde näitusi väljaspool kooli). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.

Õppetöö rõhuasetused 6.-7. klassis

Alustatakse tutvumist visuaalse kunsti liikide ja väljendusvahenditega. Tutvutakse kunstivaldkondadega seotud elukutsetega, st isikute ja nende põhitegevusega (nt skulptor, arhitekt, restauraator jne). Õppeülesandeid sooritatakse mitmetunniliste tsüklitena, milles vahelduvad eri iseloomuga tööd. Õppeülesannete täitmisel toetutakse näitvahenditele. Õpilastel kujuneb analüütilis-süntheetiline tajus, mis võimaldab teadlikumalt vaadelda ja võrrelda objektide visuaalseid karakteristikuid (vormi, suurusuhteid, paiknemist ruumis, varju, värvinüansse jne). Õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.

Õppetöö rõhuasetused 8.-9. klassis

Suureneb kunstivestluste osa praktilise töö tundides. Õpitakse tundma tuntumaid kunstnikke, vaadeldakse ja kirjeldatakse õpitud oskuste piires nende teoseid. Näidete varal õpitakse eristama kunstiliike ja eri ajastute -stiile. Saadavad teadmised seotakse õpilaste kogemustega (filmides nähtu, reisil kogetu). Harjutatakse visuaalse teabe otsimist (piltteatmeteostest, Internetist) ning selle kasutamist loomingulise töö eeskuju või lähtepunktina. Harjutatakse jooniste ja skeemide mõistmist; tõuseb ruumilise kujutamise osakaal. Suunatakse vaatlema inimeste kehakeelt ja miimikat ning seda kujutama. Kunstiõpetuse ülesannete täitmisel pööratakse tähelepanu töövahendite ja -materjalide tehnoloogiliselt õigele kasutamisele. Õpitakse kasutama käe kindlust ja täpsust nõudvaid tehnikaid.

4. Õppesisu

4. KLASS

Teema	Õppesisu/Õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Kujutamise- ja vormiõpetus.	Õppesisu: Inimese kujutamine paigal (näidismudelite ja	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> kasutab ohutult töövahendeid ja 	www.e-koolikott.ee

11 tundi	<p>skeemjooniste kasutamine).</p> <p>Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine).</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine).</p>	<p>materjale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kujutab inimest paigalasisendis; • kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi. 	<p>www.miksike.ee</p> <p>www.opik.ee</p>
<p>Kompositsiooni-õpetus.</p> <p>8 tundi</p>	<p>Õppesisu:</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos).</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees ja taga, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri; • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi. 	
<p>Värvusteõpetus.</p> <p>5 tundi</p>	<p>Õppesisu:</p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale; • segab põhivärvidest teise astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); 	

		<ul style="list-style-type: none"> • korrastab oma töökohta;täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
Kunstiline looming. 11 tundi	Õppesisu: Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo). Kirjakunst (nimetähtede kujundamine). Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist). Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst). Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused). Rahvakunst ja selle areng (rahvakunstilelementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine). Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE) ja selle tähtsustamine. Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid). Maal (kattvärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik).	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kasutab ohutult töövahendeid ja materjale; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • järgib mustri rütmi; • voldib paberit eeskuju järgi; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.

Neljanda klassi lõpuks õpilane:

- kujutab inimest paigalasendis;
- jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri;
- segab põhivärvidest teise astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
- kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga);
- voldib paberit eeskuju järgi.

5. KLASS

Teema	Õppesisu/Õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
<p>Kujutamise- ja vormiõpetus.</p> <p>10 tundi</p>	<p>Õppesisu: Inimese kujutamine liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine). Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine). Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale; • kujutab inimest liikumises; • kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil; • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi. 	<p>www.e-koolikott.ee</p> <p>www.miksike.ee</p> <p>www.opik.ee</p>
<p>Kujundusõpetus.</p> <p>5 tundi</p>	<p>Õppesisu: Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse). Rütm ja liikumine (rütmide mõiste, rütmid meis ja meie ümber).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate 	

	Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine).	<p>tunnuste alusel;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga); • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
<p>Kompositsiooniõpetus.</p> <p>5 tundi</p>	<p>Õppesisu:</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos). Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees ja taga, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha valiku abil; • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist

		<p>üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;</p> <ul style="list-style-type: none"> • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
<p>Värvusteõpetus.</p> <p>5 tundi</p>	<p>Õppesisu: Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale; • segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil; • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.

<p>Kunstiline looming.</p> <p>10 tundi</p>	<p>Õppesisu: Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo). Kirjakunst (nimetähtede kujundamine). Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist). Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur). Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused). Rahvakunst ja selle areng (rahvakunstilelementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine). Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE) ja selle tähtsustamine. Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid). Maal (kattvärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintslivalik). Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk, monotüüpia).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • järgib mustri rütmi; • voldib paberit eeskujuga järgi; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel; • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskujuga, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi. 	
---	--	---	--

Viienda klassi lõpuks õpilane:

- kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks;
- kujutab inimest liikumises;
- tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;
- väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- jatagapool, keskel;
- võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);
- osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel.

6. KLASS

Teema	Õppesisu/Õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
<p>Kujutamissopeetus.</p> <p>5 tundi</p>	<p>Õppesisu: Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel; • kujutab inimest liikumises ja paigal; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil; • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi). 	<p>www.e-koolikott.ee</p> <p>www.miksike.ee</p> <p>www.opik.ee</p> <p>www.muuseum.ee</p>
<p>Kujundusõpetus.</p> <p>8 tundi</p>	<p>Õppesisu: Modelleerimine ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine). Keskond ja selle kujutamine (muutuvate</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt; • loob kujutatavale sisult ja vormilt 	

	<p>loodusvormide ja erinevate elukeskkondade kujutamine, keskkonnakaitse).</p> <p>Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurussuhted).</p> <p>Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus).</p>	<p>sobiva tausta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga); • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
<p>Kompositsiooni-õpetus.</p> <p>7 tundi</p>	<p>Õppesisu:</p> <p>Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt; • väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool; • kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum); • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel;

		<ul style="list-style-type: none"> • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha valiku abil; • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
<p>Värvusteõpetus.</p> <p>5 tundi</p>	<p>Õppesisu:</p> <p>Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid). Värvide helestamine ja tumestamine (ühe värvitooni erinevad hele-tumedusastmed, soe ja külm koloriit).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt; • kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta; • segab põhivärvide teise astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); • segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte

		<p>esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;</p> <ul style="list-style-type: none"> • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta;täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskujul, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi.
<p>Kunstiline looming.</p> <p>10 tundi</p>	<p>Õppesisu: Kirjakunst (reklaamkirjade vaatlus ja analüüs). Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti areng ja kasutamine kaasajal, rahvakunsti pärandi hoidmine). Skulptuur (voolimine pehmetest ja tahketest materjalidest, keraamika).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt; • tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, graafika); • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • järgib mustri rütmi; • voldib paberit eeskujul järgi; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob

		esile sarnasusi ja erinevusi); <ul style="list-style-type: none"> • osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel; • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
--	--	---

Kuuenda klassi lõpuks õpilane:

- kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt;
- arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel;
- kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;
- loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
- väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum);
- tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, graafika).

7. KLASS

Teema	Õppesisu/Õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Kujutamissopeetus. 5 tundi	Õppesisu: Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine).	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel; • leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes; • kujutab inimest liikumises ja paigal; 	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee www.muuseum.ee

		<ul style="list-style-type: none"> • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil; • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi). 	
<p>Kujundusõpetus.</p> <p>8 tundi</p>	<p>Õppesisu: Modelleerimine ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide Meisterdamine, keraamika). Keskond ja selle kujutamine (muutuvate loodusvormide ja erinevate elukeskkondade kujutamine, keskkonnakaitse). Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurusuhted). Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt; • loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta; • mõistab keraamika tähendust; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga); • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
Kompositsiooni-õpetus. 8 tundi	Õppesisu: Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria).	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt; • väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool; • kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum); • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; • jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha valiku abil; • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;

		<ul style="list-style-type: none"> • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
Värvusteõpetus. 5 tundi	Õppesisu: Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid). Värvide helestamine ja tumestamine (ühe värvitooni erinevad hele-tumedusastmed, soe ja külm koloriit).	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta; • segab põhivärvide teise astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
Kunstiline looming. 9 tundi	Õppesisu: Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus). Pakendi või karbi voltimine. Kollaaž. Kirjakunst (reklaamkirjade vaatlus ja analüüs).	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • voldib paberit eeskuju järgi; • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; • kasutab õpitud tehnikaid tööde loomiseks; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);

		<ul style="list-style-type: none"> • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
--	--	---

Seitsmenda klassi lõpuks õpilane:

- leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone;
- loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;
- teeb kollaaži;
- tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);
- mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust;
- märkab kujunduselemente keskkonnas.

8. KLASS

Teema	Õppesisu/Õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Kujutamissopeetus. 5 tundi	Õppesisu: Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine). Portee ja miimika erivas eas (inimese kujutamine).	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes; • leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes; • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte 	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee www.muuseum.ee

		<p>esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;</p> <ul style="list-style-type: none"> võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi). 	
<p>Kujundusõpetus.</p> <p>7 tundi</p>	<p>Õppesisu: Modelleerimine ja erinevad materjalid (figuuride modelleerimine savist vms materjalist). Kujutamine ruumis ja tasapinnal (langeva varju kujutamine ja modelleerimine valguse ja varju abil).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> modeleerib õpetaja sunamisel savist ja kujundab eseme pinda; loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta; väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis; kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); korrastab oma töökohta; täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi. 	
<p>Kompositsiooniõpetus.</p> <p>6 tundi</p>	<p>Õppesisu: Sümmeetria ja asümmeetria(konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil). Rütm ja liikumine (joonistamine sirkli ja joonlaua abil, kubism, opkunst).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi; mõõdab joonlauda abil ja joonib ruutvõrgustikku; võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi.
Värvusteõpetus. 5 tundi	Õppesisu: Põhivärvid ja nende segamine.	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada; • segab põhivärvid; • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi.
Kunstiline looming. 5 tundi	Õppesisu: Plakatti kujundus. Reklaamsärgi (koti) disain.	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kavandab ja planeerib oma tööd; • kasutab fantaasiat kujunduses; • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt; • märkab õpetaja suunamisel esemete detaile, täiendab kujutist; • kasutab õpitud tehnikaid tööde loomiseks; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi.

Vestlused kunstist. 7 tundi	Õppesisu: Erinevad kunstiliigid. Kunsti ja kultuuri seosed kaasajal. Tänavakunst ja selle mõju kultuurile.	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • eristab kunstiliike; • osaleb vestluses; • märgib ilu. 	
---------------------------------------	--	--	--

Kaheksanda klassi lõpuks õpilane:

- leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada;
- kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi;
- eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine);
- eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti).

9. KLASS

Teema	Õppesisu/Õppetegevused	Õpitulemused	Märkused
Kujutamissopeetus. 5 tundi	Õppesisu: Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine). Portee ja miimika erivas eas (inimese kujutamine).	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes; • leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes; • kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses; • kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; • tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku 	www.e-koolikott.ee www.miksike.ee www.opik.ee www.muuseum.ee

		<p>abil;</p> <ul style="list-style-type: none"> võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi). 	
<p>Kujundusõpetus.</p> <p>7 tundi</p>	<p>Õppesisu: Modelleerimine ja erinevad materjalid (figuuride modelleerimine savist vms materjalist). Kujutamine ruumis ja tasapinnal (langeva varju kujutamine ja modelleerimine valguse ja varju abil).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> teab keraamikas erinevaid modelleerimis- ja kujundusvõtteid; modeleerib õpetaja sunamisel savist; loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta; kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks; võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi); korrastab oma töökohta; täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi. 	
<p>Kompositsiooniõpetus.</p> <p>6 tundi</p>	<p>Õppesisu: Sümmeetria ja asümmeetria(konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil). Rütm ja liikumine (joonistamine sirkli ja joonlauda abil, kubism, opkunst).</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> saab aru mõitetest sümmeetria ja asümmeetria ning konstrueerib kesk- ja horisontaaltelje abil; kasutab sirkli ja joonlauda oma töödes; märkab suuremaid proportsioonivigu; võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel; võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab 	

		<p>peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);</p> <ul style="list-style-type: none"> • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
<p>Värvusteõpetus.</p> <p>5 tundi</p>	<p>Õppesisu: Põhivärvid ja nende segamine: erinevate tonaalsuste eristamine.</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti; • segab põhivärvid; • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
<p>Kunstiline looming.</p> <p>5 tundi</p>	<p>Õppesisu: Plakatti kujundus. Tootedisain. Toodedisaini kujundamise olulisemad põhimõtted: praktilisus, mugavus, välimus.</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kavandab ja planeerib oma tööd; • kasutab fantaasiat kujunduses; • teab erinevaid kujundusvõtteid ja oskab neid töös kasutada; • teab reklaami kujundamise olulisemaid põhimõtteid; • teab toodedisaini kujundamise olulisemaid põhimõtteid; • kasutab õpitud tehnikaid, • töömaterjale ja – vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise • märkab õpetaja suunamisel esemete detaile, täiendab kujutist; • võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);

		<ul style="list-style-type: none"> • korrastab oma töökohta; • täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.
Vestlused kunstist. 7 tundi	Õppesisu: Erinevad kunstiliigid. Erinevad infoallikad. Kunsti ja kultuuri seosed kaasajal. Looming ja autorlus.	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • eristab kunstiliike; • osaleb vestluses; • mõistab kultuuride paljusust ja erinevusi; • teab nimetada mõnda tuntud kunstnikku ja leida tema kohta infot õpetaja suunamisel.

Põhikooli lõpuks õpilane:

- kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise;
- kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses;
- märkab suuremaid kompositsiooni- ja proportsioonivigu;
- kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi;
- väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd).

5. Hindamine

Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Hinnates arvestatakse õpilase loovust ülesannet lahendades, töö kulgu ja saavutatud õpitulemusi. Hindamisel võetakse arvesse õpilase arengut, püüdlikkust, töökultuuri ja abivalmidust teiste õpilaste vastu.